Особое место среди источников „Казанской истории“ занимает произведение самого царя — „Царево государево послание во все его российское царство на клятвопреступников его, на князя Андрея Курбсково с товарищи о их измене“, давшее автору не только обильный материал для воссоздания целых эпизодов из биографии царя, но и, что самое главное, точку зрения на исторические факты, общую оценку роли в завоевании Казани обеих враждующих сторон: феодальной знати, с одной стороны, и царя, поддержанного дворянством, — с другой.

В создании идеализированного образа Ивана Грозного автор „Казанской истории“ использовал художественный опыт передовой дворянской публицистики и, в первую очередь, ее виднейшего представителя — И. Пересветова.

Подбор источников и их социальный характер раскрывают нам круг интересов автора, выявляют ту общественную среду, в которой формировалось его мировоззрение. Это — ближайшие помощники Ивана Грозного, открыто преследующие и в области идеологии те же цели, которые царь осуществлял в своей государственной деятельности.